

The campus was occupied by chairs

—— with the *Cthulhu* way

Humans live on an island called ignorance in a dark ocean that is vast and holds endless secrets, but we shouldn't sail too far and delve too deep.

—Howard Philip Lovecraft, The Call of Cthulhu

Author: 滑翔閃

Production staff: 南阳の西蜀

Painting tools : Novel AI



我一直后悔没有第一时间远离那个充满白光的场所，
以至于我在以后30年里都被这里的记忆所折磨。



2022年的秋天，我被安排到北方一所学校进修，做一项隐秘而危险的调查。



收到上级命令后，我在夜里潜入一座巨塔。



我发誓，我是第一次看见那样的光景。



周围都是些怪异的篷布，不知道用什么编织而成，散发着暗淡的光泽，透露出不详的气息。
即便隔了很远，我也能感受到它们传来的威压。



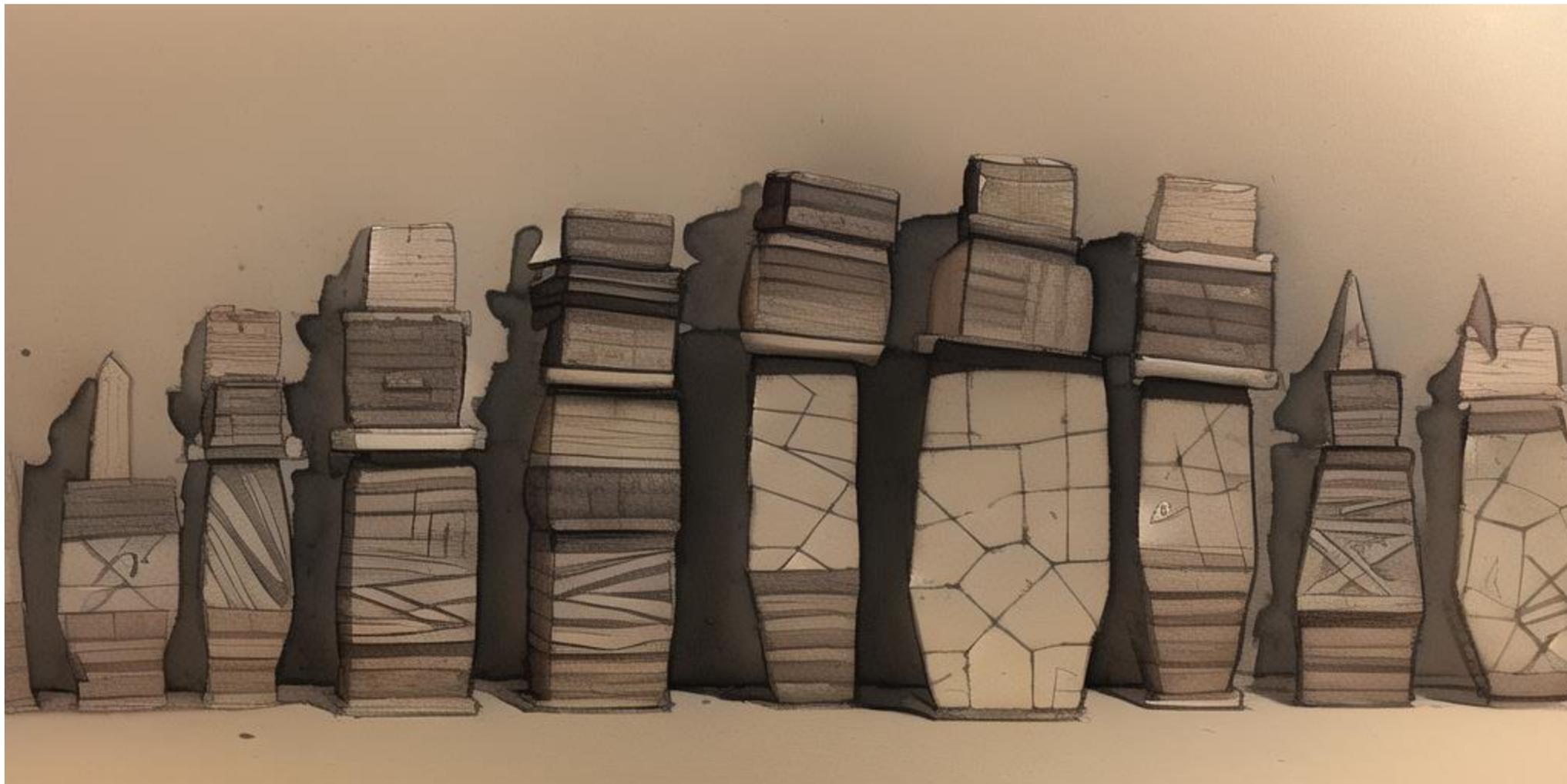
看起来它们像是这惨白空间的牙齿。
无法辨认出年代的纤细柱子把这些布紧紧锁住，就像罪人被挂在墙头一样。
鳞片状的底部呈现出凹陷的浅穴，里面似乎有挣扎过的痕迹。



它们的骨架十分规整，以奇异的姿态交叉着支撑上部。
但同时又常常贴着两侧，似乎是从里面伸展开的。



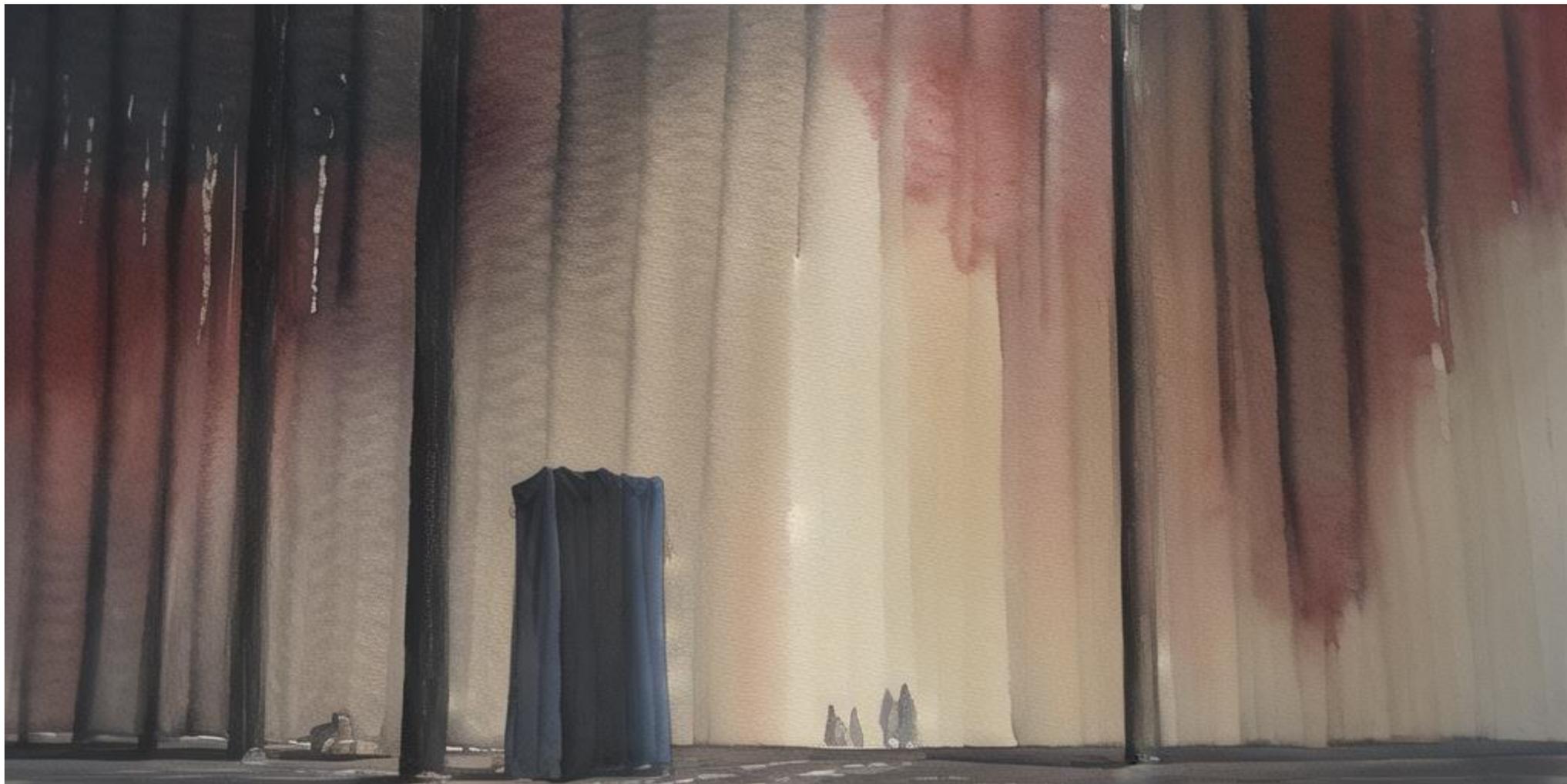
“不！不能靠近！”
我内心抵触，同时却不受控制地向周围看去。



这奇异物品周边有些规整的凹槽，都塞满了我看不懂的符文，被切成块状随意地堆砌在一旁



恍惚间我眼前出现了幻境，天空撒下恶魔的种子，火焰里人们彼此相连但又互持钢叉。
而与幻梦不同的是，现实是让人目眩的白光。



而眼前又出现了那群诡异之物！就在那里！
好像邀请我走上前去。



我忍不住向高处逃去，那曲折的甬道仿佛没有尽头。



而那些“东西”分布也毫无规律。
有时在拐角独自出现，有时又在地面上扎堆涌现。



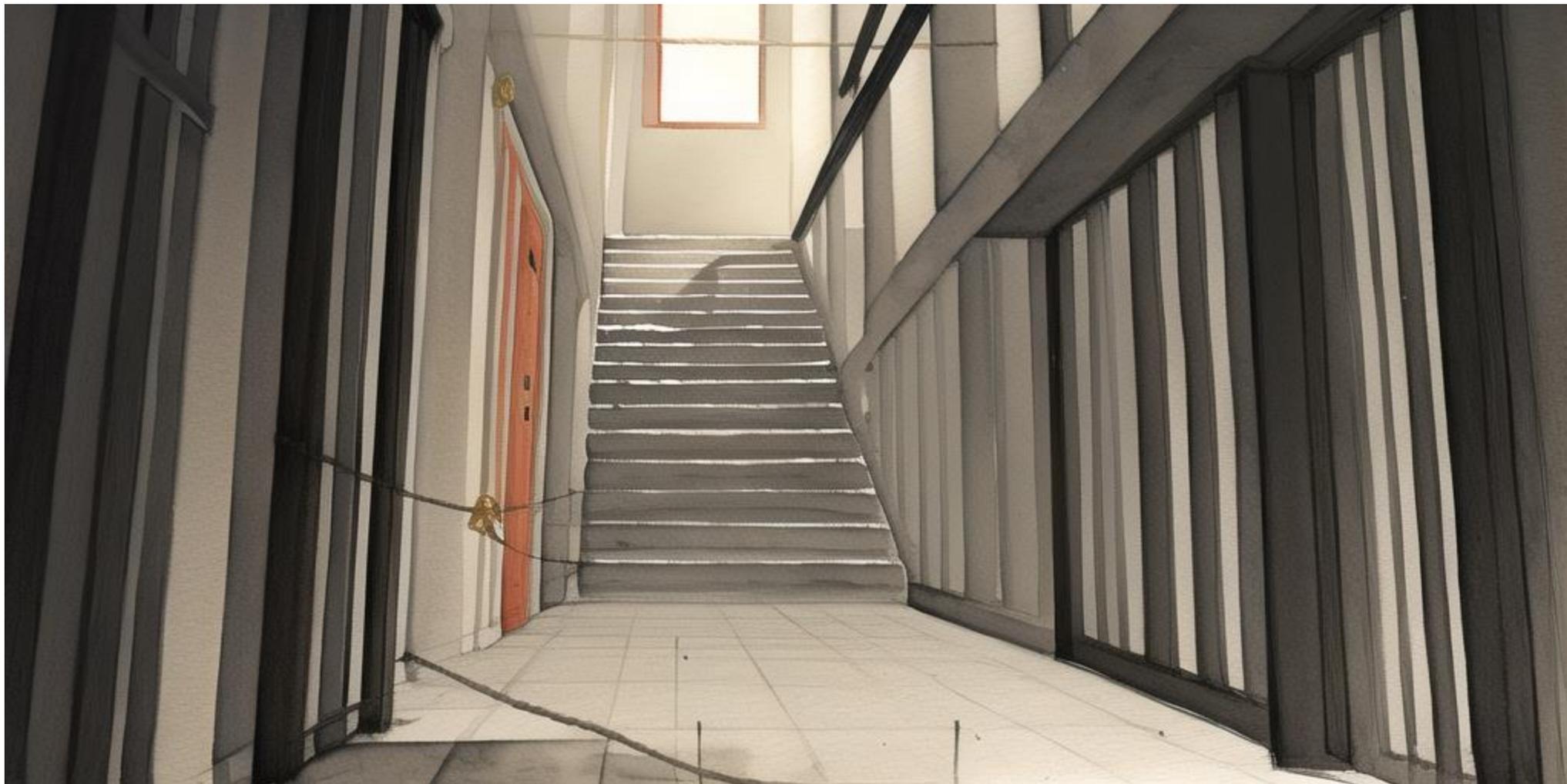
是茫茫海雾里幽峻的乱石？还是深海里旋梭的鲨鱼？
无论如何，我像是大海里的一叶舵手，在这里随时会葬身在它看不见的怀里！



跑！向上！
此时我心里只有这一个念头。



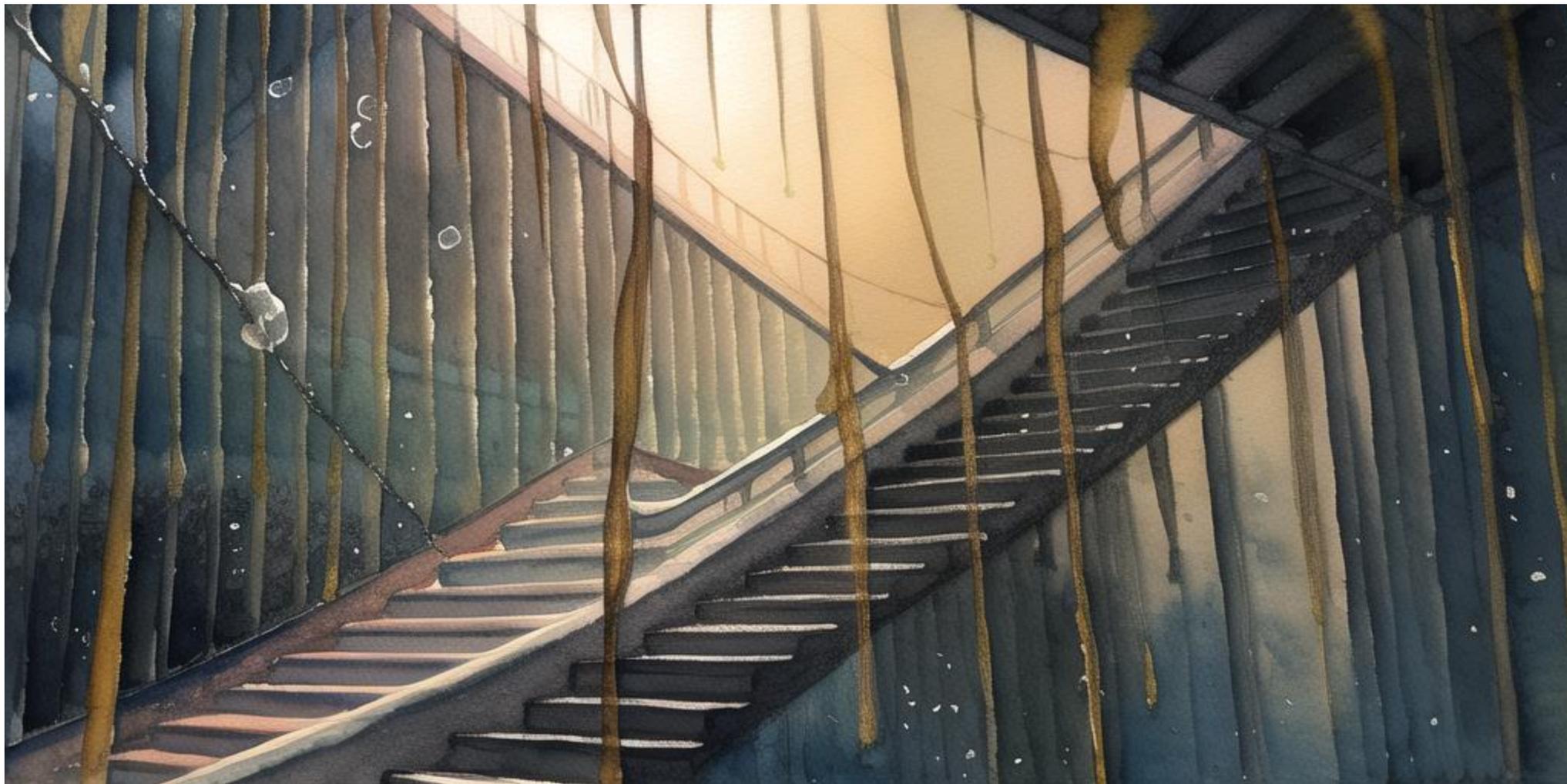
于是我不断地穿过一个又一个回廊。



不断地穿过一个又一个回廊。



穿过一个又一个回廊。



而在更深处，又传来些听不懂的经文，
在大厅里缓缓回荡。



突然，我的心好像明悟了！“是天国！”
我开始控制不了自己的步伐，只能一步步扶着墙向上走去。
那些喃喃低语就像天使的吟诵，净化起了我的罪孽。



前方是闪耀的白色太阳的余晖，而那些怪异的物品时不时在我身边出现，
逐渐和周遭的墙体融合起来。



世界——
在我眼前开启了旋转。



“啊，是天使！是高塔上的魂灵！”
我的眼前居然开始泛红，并且尝到了嘴边的泡沫。



白光和周遭的甬道扭曲成了一股绳，垂到了我眼前。
我仿佛听到了上帝的呼唤。



在意识将尽前，我用尽最后一丝气力睁眼，终于看到——



前面，后面，左边，右边， 还是“它们”……



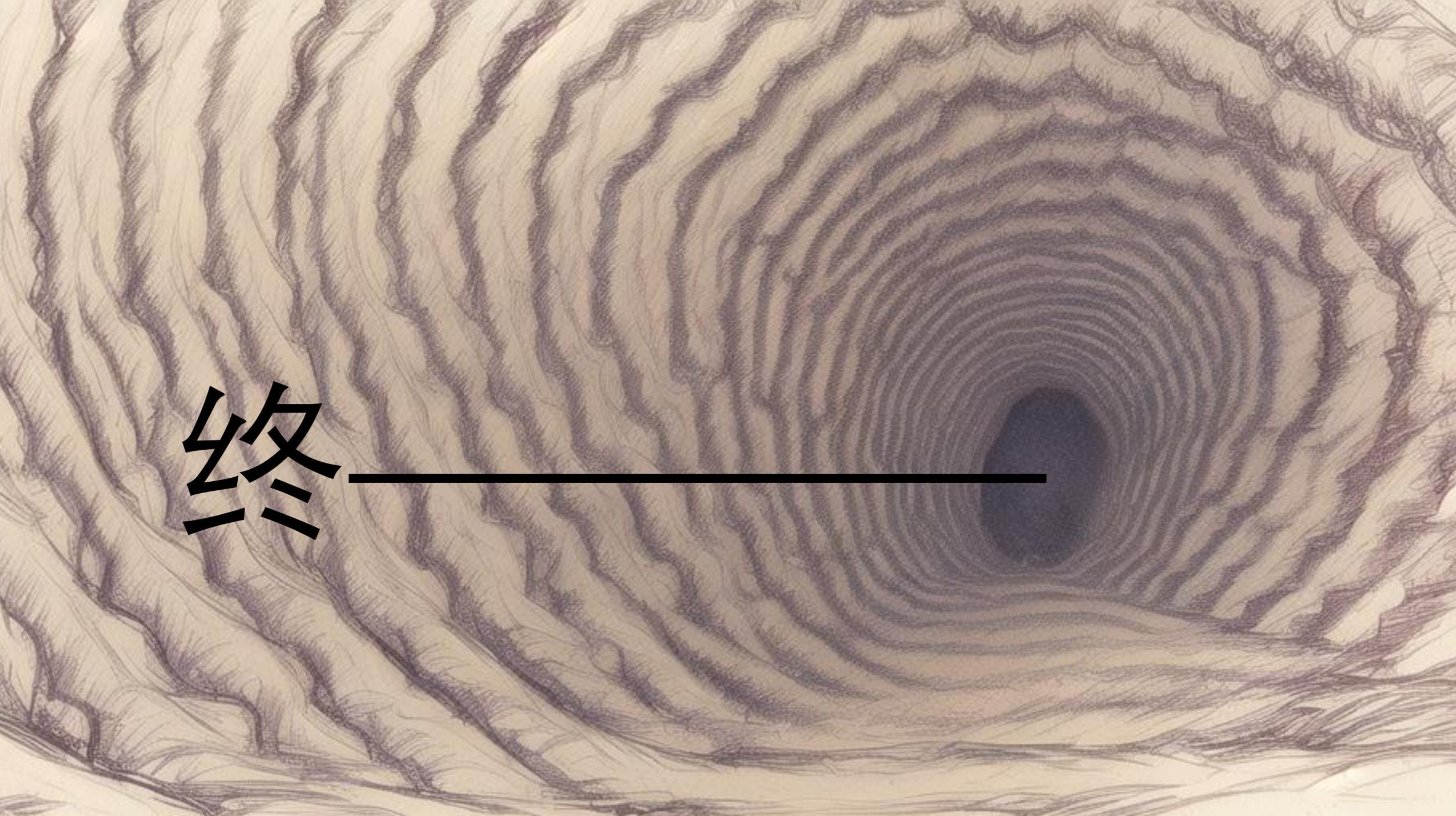
校园的一角

灵感来源：

- 偶然刷到了一个知乎问答如何用克苏鲁风格描述一个常见物？ - 知乎

<https://www.zhihu.com/question/274835060>

- 在校园里逛发现到处都是椅子，简直是考研焦虑军备竞赛升级
- 最近参加了一个志愿活动，做绘本视频，
- 我选的安东尼的《大猩猩》，其实也挺惊悚的
- (乐，希望看到我绘本视频的小孩别被吓着)



终
